

COP21
PARIS WELCOMES PATHAK
UN ENGAGEMENT POUR L'ESPOIR

Avec le photographe
XAVIER ZIMBARDO

Cette série d'évènements photographiques en lien avec trois mairies de Paris (12ème, 18ème et 20ème) est reliée avec la venue du Dr. Bindeshwar Pathak à Paris au moment de la COP21 pour présenter son exceptionnelle action environnementale et sociale.

*** PARIS 12ème ***

Avec le soutien de la Mairie du 12ème, de PhotSoc et des Femmes Solidaires.

> Du 30 octobre au 24 novembre 2015

Maison des Ensembles 3-5, Rue d'Aligre 75012 PARIS

Vendredi 30/10/15 à 18h30 : Vernissage

« Les Anges de la Rue des Fantômes – Veuves indiennes »

Exposition photographique de **XAVIER ZIMBARDO**

Du Lundi au Vendredi : 10h00 à 23h00- Samedi : 10h00 à 21h00

*** PARIS 20ème ***

En partenariat avec les Comptoirs de l'Inde, l'Ambassade de l'Inde, la Mairie du 20ème et PhotSoc

> Week-end des 14 et 15 novembre 2015

Mairie du 20ème 6, place Gambetta 75020 PARIS

Le Dr. Pathak sera l'invité d'honneur du Salon «L'Inde des Livres». C'est le grand rendez-vous littéraire et culturel dédié à l'Inde avec des auteurs, des débats, une grande librairie, des ateliers et de nombreuses animations.

> Samedi 14 novembre (après-midi) :

Visite du Dr. Pathak à l'exposition des Veuves à la **Maison des Ensembles**

> Dimanche 15 novembre 2015 de 14h à 15h30 à la Mairie du 20ème

Conférence du Dr. Pathak «Technologie, Spiritualité et Progrès Social»

- **De 17h à 18h** : Xavier Zimbardo dédicacera son livre «ANGELS OF GHOST STREET» sur la situation des veuves en Inde dans la Salle des Fêtes de la mairie du 20^{ème} en présence du Dr Pathak et de l'éditeur Lois Lammerhuber.

*** PARIS 18ÈME ***

Avec le soutien de la Mairie du 18^{ème}, de PhotSoc et durant la COP21

> 23 novembre 2015 au 4 janvier 2016

Mairie du 18ème 1, place Jules Joffrin

« COP21 / UN ENGAGEMENT POUR L'ESPOIR ! »

Une grande exposition de Xavier Zimbardo consacrée à l'action sociale et environnementale du Dr Pathak avec Sulabh International et à des actions écologiques d'associatifs du 18^{ème}.

> Jeudi 3 décembre 2015, en soirée (heure à préciser) dans le Hall central et la Salle des Mariages de la Mairie du 18ème

- **18h** : Vernissage de l'exposition de Xavier Zimbardo «COP21, un Engagement pour l'Espoir» en présence du Dr. Pathak.

- Conférence du Dr. Pathak sur son action environnementale et les progrès sociaux qu'elle engendre en Inde et de par le monde

Qui est le Dr. Pathak ?

Le Dr Bindeshwar Pathak est un humaniste et un réformateur social qui met sa formation de sociologue au service de l'action. Pour lui, le progrès social est inséparablement matériel et spirituel : amélioration matérielle de la vie et élévation spirituelle des vivants doivent être menées de pair.

En 1970, le Dr Pathak a fondé l'organisation Sulabh International. Celle-ci est aujourd'hui devenue, avec 50 000 bénévoles, la plus importante ONG indienne à but non lucratif. Depuis près d'un demi-siècle, elle œuvre à l'amélioration des conditions matérielles de la vie sociale (assainissement de l'environnement, recyclage des déchets, purification des eaux, recours à des sources d'énergie non polluantes, innovations technologiques) en même temps qu'à l'élévation de sa qualité (défense et promotion des droits de l'homme, actions éducatives à tous niveaux, progrès culturel, éveil spirituel).

Continuateur de Gandhi et de son projet de construire sans violence une société pacifique, juste et ouverte à tous, le Dr Pathak s'est attaché en particulier à combattre les préjugés tenaces qui continuent de frapper certaines catégories de citoyens de l'Inde moderne. Ainsi des fameux « intouchables » dont le seul nom exprime l'exclusion. Ainsi également des veuves auxquelles des traditions et des superstitions millénaires font un sort injuste.

C'est en combinant les apports de la technologie et les bienfaits de la spiritualité que le Dr Pathak lutte efficacement pour le progrès social et la sauvegarde de la planète.

Sulabh International a construit en Inde des millions d'ingénieuses toilettes sèches qui sont en train de changer des habitudes millénaires, d'assainir les terres des champs et les rues des villes et de faire disparaître des discriminations tenaces. L'organisation promeut également des dispositifs économiques de récupération d'énergie qui servent un progrès matériel élémentaire et ménagent les ressources de la planète.

Le Dr Pathak a reçu de nombreuses distinctions internationales dont récemment le titre de « Légende de la Planète » par le Sénat français. Avec son authenticité et la force de sa réussite, il répand confiance, élan et espoir. Dans un temps d'incertitude, nous avons grand besoin de personnalités bienveillantes et charismatiques telles que lui pouvant constituer des exemples pour les jeunes générations.

www.sulabhinternational.org

Xavier Zimbardo, écrivain-photographe

Né en 1955, l'écrivain-photographe Xavier Zimbardo est un artiste singulier. Tour à tour étudiant en histoire-géographie, autodidacte en photographie et en art avant de devenir instituteur, il a choisi en 1989 le métier de photographe indépendant.

Il a ainsi parcouru le monde d'où il a rapporté de nombreuses expositions, des livres ("Les Belles Disparues", "La Rétine en Révolte", "Holi, Fête de l'amour et du printemps" et "Les Moines de Poussière" entre autres) et des vidéos qui lui ont valu une notoriété internationale. Curieux du monde et des gens, il a l'œil du reporter, mais curieux aussi de l'image et de ses mystères, il a la main de l'artiste. Son travail mêle témoignage, esthétique et création artistique.

Grand reporter, Xavier Zimbardo s'est fait un devoir de partage et transmet ce qu'il a appris au cours de ses voyages autour du monde. Techniques de concentration et de respiration, approche respectueuse et digne, joie d'être et de vivre, création patiente d'une œuvre aux multiples facettes.

Ses photos sont publiées dans des magazines prestigieux (Art Press, Senso, Camera International, Géo, Grands Reportages, Photo, Zoom, etc.), comme dans des quotidiens et hebdomadaires de toutes tendances (Le Monde, La Croix, Libération, Figaro-Magazine, Newsweek, Le Nouvel Obs, L'Humanité-Dimanche, Stern, Time, etc.).

Ses œuvres sont entrées dans les collections de grands musées (Maison Européenne de la Photographie, Musée Nicéphore Niepce, Bibliothèque Nationale de France, Southeast Museum of Photography de Floride, Museum of Fine Arts de Houston, etc.).

Témoin exigeant de son temps, Xavier Zimbardo est socialement engagé. Il a fondé en 2006 un festival international de la photographie sociale, PHOTSOC, où il présente des auteurs confirmés dans des quartiers dits défavorisés et aide des jeunes des cités à découvrir leurs talents en exprimant en images leur quotidien et en s'initiant à la création artistique.

Depuis 2013, Xavier Zimbardo a entrepris en Inde un travail sur la condition des veuves, l'émancipation des intouchables et les grandes questions de l'environnement soulevées par le Dr Pathak, fondateur de la plus grande ONG indienne à but non lucratif, Sulabh International.

www.xavierzimbardo.com

+33 (0)6 83 55 16 65

xavierzimbardo@gmail.com

LES ANGES DE LA RUE DES FANTÔMES

VEUVES INDIENNES

Dans le monde, 115 millions de veuves vivent dans la pauvreté et 81 millions d'entre elles ont été victimes de violence physique. 40 millions de ces veuves vivent en Inde. Alors que 8 pour cent des femmes indiennes sont veuves, seulement 2,5 pour cent des hommes sont veufs car généralement ils se remarient. Une fois qu'elles ont perdu leur mari, de nombreuses femmes subissent quotidiennement des injustices et des traitements odieux.

Le Dr Pathak, réformateur social, lance la lutte pour la cause des veuves en 2012 avec son organisation Sulabh International. Il attribue une pension mensuelle convenable à des milliers de femmes. Pour les encourager à ne plus mendier, il achète des machines à coudre afin de leur permettre de gagner une partie de leurs revenus par elles-mêmes. Il engage des professeurs pour leur apprendre à coudre, à fabriquer des bâtons d'encens mais aussi à lire et à écrire. Le Dr Pathak a mis en œuvre tout un ensemble de mesures d'aides sociales au cours de ces deux dernières années. Mais avant tout, il a su écouter ces femmes avec amour, attention, respect et dignité.

Disciple de Gandhi, il sait qu'il faudra aller à contre-courant d'idées reçues encore solidement ancrées. Alors il entreprend une démonstration spectaculaire. Les veuves sont exclues des cérémonies religieuses ? C'est là que Pathak va frapper les esprits. Pour la première fois, des centaines de veuves vont célébrer Holi, cette Fête de l'Amour, du Printemps et des Couleurs qui leur est interdite, à elles, les fantômes voilés de blanc. Des cataractes de millions de pétales de fleurs multicolores pleuvent sur leurs têtes rayonnantes. Elles en pleurent de joie et leurs bras se dressent, soulevés par un formidable enthousiasme : ce n'est pas encore la victoire mais déjà un immense soulagement. L'événement fait la Une de plusieurs grands journaux indiens et, même à l'étranger, ce bouleversement dans l'Inde traditionnelle fait courir une onde de choc. L'Inde est en train de vivre une sorte de révolution. Toute pacifique et multicolore mais qui n'en est pas moins profonde et irréversible.

Grâce à l'engagement du Dr Pathak qui a déjà permis l'émancipation de centaines de milliers d'intouchables, grâce à la ferveur et au dévouement de ses activistes, le monde change, la vie rayonne. Il y a un an il était difficile de voir parmi ces femmes d'autres visages que pétris d'angoisse, de mélancolie, de tristesse. Aujourd'hui, il reste des difficultés à surmonter et le monde n'est certes pas devenu soudainement tout rose... Mais les sourires fleurissent, les regards pétillent, les âmes étincellent !

Une brise d'espoir commence à souffler : c'est peut-être une aube nouvelle qui se lève pour tout un peuple et, à coup sûr, un exemple à suivre pour toute notre humanité. L'avenir de millions de petites filles dépend de cette prise de conscience. Elles ne devraient jamais avoir à subir la détresse de ces veuves.

NOS PARTENAIRES

Mairie du 12^{ème} arrondissement de Paris

Mairie du 18^{ème} arrondissement de Paris

Mairie du 20^{ème} arrondissement de Paris

Maison des Ensembles

PhotSoc - festival international de la photographie sociale

Laboratoire Central Dupon – 75018 Paris

Atelier Tintaprint – 75017 Paris

Ambassade de l'Inde

Comptoirs de l'Inde

Femmes Solidaires

MdF–Maison des Femmes de Paris

UPP - Union des photographes professionnels