

VOYAGE PHOTOS MAROC avec XAVIER ZIMBARDO

du 25/9 au 2/10/ 2010

Voici quelques conseils pratiques pour votre prochain **voyage photographique**

Matériel photo ?

Qu'il soit **argentique** ou **numérique**, **compact** ou **reflex**, l'appareil photo est composé d'un boîtier et d'un objectif. Et la qualité de l'image dépend avant tout de la qualité optique de vos objectifs.

Pour un poids léger et un petit budget : un seul zoom standard du type 28/105 mm ou 28/70 mm permet de photographier des sujets très variés : paysages, portraits, architecture.

Autre option avec une gamme plus étendue d'objectifs: un zoom 20/35mm + un zoom 70/200 mm + un objectif fixe 50 mm, offrent une plus grande souplesse et couvrent toutes les possibilités de photos (y compris photo macro)

Si vous avez le choix ou que vous souhaitez vous équiper avant de partir, voici les objectifs à privilégier en fonction des sujets rencontrés:

Sujet photo	Objectif idéal * (équivalent 24 x 36)	Autre matériel utile
Paysages	Grand angle: du 14 au 35 mm	Filtre polarisant - Trépied
scènes de vie	Du 24 au 200 mm	
Portraits	Téléobjectif à partir de 80 mm	
Faune	Téléobjectif à partir de 300 mm	Multiplicateur de focale (x 1,4)
Flore, insectes	Objectif macro	Bagues allonges
Architecture, villes, villages	Du 24 au 70 mm	Filtre polarisant
Intérieurs (monuments)	Grand angle: du 14 au 20 mm	Trépied ou monopode

* Attention en choisissant vos objectifs prendre en compte le coefficient multiplicateur des appareils photos numériques. Ce coefficient varie selon la marque: il est indiqué sur votre mode d'emploi.

Les accessoires indispensables

- **filtre UV neutre**: pour protéger les lentilles de vos objectifs
- **pare-soleil**: pour cacher les rayons de soleil qui se reflètent sur la lentille de votre objectif, en particulier avec un grand angle et dans les lumières rasantes du soir et de l'aube
- **bouchons avant** corrects pour vos objectifs: pour protéger les lentilles des coups, de la poussière, de la pluie...
- **bouchons** du boîtier et des objectifs: pour ranger correctement votre matériel photo dans le sac, en toute sécurité
- **rallonge et multiprises + ordinateur portable**

Les accessoires utiles

- **filtre polarisant**: pour les paysages pour casser les reflets (vitre...)
- **filtre gris à 18%**: pour faire votre balance des blancs personnalisée,
- **une paire de jumelles**: pour observer le paysage, la faune, repérer des sujets,
- **un multiplicateur de focale (x 1,4)** pour gagner en téléobjectif, pour la faune ou les sujets lointains.

Le sac photo

Prévoyez un sac photo de qualité pour protéger votre matériel photo des coups, de la poussière et de l'humidité. Prenez votre équipement photo avec vous dans l'avion, en sac cabine (appareil photo, pellicules, cartes mémoires, batteries et piles, videur de carte)

Trépied et monopode

Si vous avez un trépied, prenez-le ; il doit aller dans la soute si vous voyagez en avion. Toutefois vous trouverez toujours sur le terrain une idée pour stabiliser votre appareil photo.

Le flash

En principe vous n'en aurez pas l'utilisation. Vous apprendrez à travailler essentiellement en lumière naturelle même en intérieur.

Numérique ou Argentique ?

Chaque technique présente avantages et contraintes . A chacun de faire ses choix, sachant qu'une bonne photo reste une bonne photo, quelle que soit la technologie utilisée !

Le numérique en voyage photo

Atouts

- possibilité de visualiser ses images immédiatement, les trier et les montrer
- pas de stock de pellicules à emporter donc moins de poids dans les bagages
- possibilité d'envoyer des images par Internet pendant le voyage photo
- grande facilité de prises de vue en lumière basse, sans flash (intérieurs)
- paramètres des prises de vues enregistrés
- possibilité de changer la sensibilité à chaque photo

Contraintes

- besoin d'électricité ou d'une grande quantité de piles (visualiser les images consomme beaucoup)
- avoir un **ordinateur portable** ou un videur de carte pour décharger ses photos, ou d'un stock de cartes mémoires suffisant.
- le capteur numérique s'encrasse vite (quand on change d'objectif) et demande un nettoyage délicat
- le matériel photo pro qui permet d'avoir une qualité équivalente à l'argentique est cher mais indispensable... si l'on veut utiliser ses photos au retour de façon professionnelle.
- pour les appareils compacts, inertie au moment du déclenchement très gênante pour les sujets en mouvement et les portraits
- médiocre qualité des viseurs, sauf pour les boîtiers reflex

L'argentique en voyage photo

Atouts

- grande autonomie (pas besoin d'électricité)
- grande qualité du matériel photo et pellicules à prix abordables (y compris pour une utilisation des images pour des expos, diaporama, réalisation d'un livre...)
- possibilité de scanner les images

Contraintes

- emporter un stock de pellicules et de piles de rechange (poids dans les bagages)
- impossible de voir le résultat en voyage photo

Partir avec un NUMERIQUE

Vous partez en voyage photographique avec votre appareil photo numérique, voici quelques éléments à retenir en préparant votre sac photo.

Mode d'emploi

Pensez à emporter le mode d'emploi de votre appareil photo avec vous. Il sera précieux à votre accompagnateur pour répondre à vos questions ; il ne connaît pas tous les appareils photo et toutes les marques.

Les cartes mémoires

Pour choisir vos cartes mémoires, vous devez tenir compte des critères suivants:

Le format de carte mémoire compatible avec votre appareil photo: CompactFlash, miniSD, Memory Stick, Secure Digital... Vous trouverez cette information dans votre mode d'emploi.

La capacité de stockage dont vous allez avoir besoin. Le nombre de fichiers photos que l'on peut stocker sur une même carte mémoire dépend du type de fichier choisi, de son taux de compression, du contenu de l'image, de la résolution de votre appareil photo. Les capacités actuelles des cartes mémoire vont de 16 Mo à 16 Go. Dans le cadre d'un voyage photo, en utilisation amateur, choisissez des cartes entre 512 Mo et 4 Go.

La vitesse de la carte mémoire: plus la vitesse de votre carte mémoire est élevée, plus elle enregistre rapidement les photos que vous prenez. Une carte mémoire à haut débit présente un avantage si votre appareil photo possède un mode rafale.

Stocker ses photos

Vous ferez une moyenne de 50 à 80 photos par jour. Pour stocker vos images pendant le voyage photo, vous avez deux options:

- emporter autant de cartes que nécessaire
- emporter peu de cartes mémoires mais disposer d'un support pour les vider (ordinateur portable).
- prenez des cartes mémoire de rechange
- prenez **votre ordinateur portable**
- n'oubliez pas des rallonges électrique et multiprises

Les piles et les batteries

Vous aurez accès à l'électricité pendant ce voyage photo. Mais emportez un jeu de rechange de piles pour continuer à faire des photos avec, lorsque l'autre tombe en panne ou se recharge.

Nettoyer son matériel photo

Il est important de protéger et de nettoyer chaque jour les objectifs et l'extérieur du boîtier: au cours de votre voyage photo ; la pluie, la poussière, le sable, peuvent avoir des effets néfastes sur la qualité de vos images et le bon fonctionnement de votre appareil photo. Emportez un pinceau doux (de peintre) et un petit chiffon optique.

Le capteur est la partie la plus délicate à nettoyer, vous le ferez que si vous constatez des défauts sur vos images. Le principal risque pour le capteur est le moment où l'on change d'objectif, en particulier si vous êtes en bord de mer (embruns) ou au milieu de sable ou de fine poussière.

Partir avec un ARGENTIQUE

Vous partez en voyage photo avec votre appareil photo argentique, voici quelques éléments à prendre en compte pour préparer votre sac photo.

Le mode d'emploi

Pensez à emporter le mode d'emploi en cas de problème. Le photographe qui vous accompagne ne connaît pas tous les appareils photo et toutes les marques. Ce document est précieux pour répondre à vos questions.

Les pellicules photo

Vous pouvez emporter des pellicules papier ou diapo, de la couleur ou du noir et blanc, ou les deux selon vos goûts. Comptez 2 pellicules photo 36 poses par journée de voyage. Une sensibilité de 100 ISO est suffisante dans la grande majorité des cas. La lumière est excellente au Maroc.

Les piles

Prenez suffisamment de piles de rechange ; vous ne pourrez généralement pas en acheter sur place. Et si vous tombez en panne au milieu d'une séance de prise de vues, vous apprécierez d'avoir d'autres piles avec vous.

Stocker ses pellicules

Pendant votre voyage photo, gardez vos pellicules dans votre sac photo. Laissez les dans leur boîte plastique ; elles y sont protégées de la poussière et de l'humidité. Emportez 2 sacs plastiques type sac congélation hermétique: un pour les pellicules terminées, un pour les pellicules vierges.

Nettoyer son matériel photo

Il est important de protéger et de nettoyer au quotidien, les objectifs et l'extérieur du boîtier: Au cours d'un voyage photo, la pluie, la poussière, le sable, peuvent avoir des effets néfastes sur la qualité de vos images et le bon fonctionnement de votre appareil photo. Emportez un pinceau doux (de peintre) et un petit chiffon optique pour les nettoyer

CONSEILS POUR VOTRE VOYAGE PHOTO AU MAROC

LA CHALEUR

Risques : Les pellicules n'aiment pas du tout pas la chaleur.

Solutions : Stocker vos pellicules dans un sac de couleur claire et à l'ombre (sac spécial surgelés sera parfait). Dans le véhicule, laisser les pellicules au sol, sous le siège.

LE SABLE ET LA POUSSIERE

Risques : grains de sable ou de poussière qui entrent dans le boîtier photo et rayent le capteur numérique, la pellicule, ou grippent les bagues de zoom et de mise au point.

Solutions : Protéger le matériel photo et vos pellicules dans des sacs fermés type sac congélation. Nettoyer régulièrement votre matériel dans le cas d'un vent de sable ou de poussière soulevée par les voitures.

LA MER

Risques : embruns chargés en sel, sable

Solutions : Mettre du scotch d'électricien sur les boutons et sur la trappe du flash (pas sur les molettes qui ne pourront plus tourner). Vider votre sac régulièrement de tous les grains de sable accumulés.

PRENEZ VOTRE ORDINATEUR PORTABLE et des rallonges électriques + multiprises

POUR PLUS DE DETAILS, N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER :

FON : 00212 524 42 04 32 - FAX : 00212 524 42 04 46

Portable Maroc: 00212 6 61 31 17 47 - Portable France : 06 18 93 26 82

infos@terresnomades.com



ANERGUI Voyages, Residence Bab Doukkala –D1- Av Mlay Abdellah 40000 MARRAKECH

Licence n°13D/08 - RC n° 24355 MARRAKECH - Patente n°67095108 - CNSS n°7323893 - IF n°6520123